



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
HECTOR ABAD GOMEZ**



**Proceso:** Gestión académica  
**Grado:** Segundo

**Plan de mejoramiento:** Periodo 3  
**Elaborado por:** Yólida Ramírez Osorio

Código

**Área:** Núcleo Desarrollo Humano: Ciencias Sociales, Educación Ética y En Valores Humanos, Educación Religiosa, Cívica Y Catedra Abadista Para La Paz

Versión 01

Página 1 de 1

**Leo cada pregunta y elijo la respuesta que considero sea la correcta**

Durante las vacaciones viajé con mi familia a una finca ubicada en la zona rural de Medellín. En el camino pude observar muchos referentes espaciales que fueron importantes, como la iglesia, la tienda y el Banco, nos ubicamos fácilmente porque teníamos un mapa para llegar.

**Los referentes espaciales permiten**

	Conocer las personas fácilmente
	Establecer recorridos
	Ubicarse en los lugares y espacio

**La zona rural hace referencia a:**

	Un carro antiguo
	El campo
	La iglesia, la tienda y el Banco

**La zona urbana hace referencia a:**

	El campo
	La ciudad
	El recorrido que se hace para llegar a un sitio

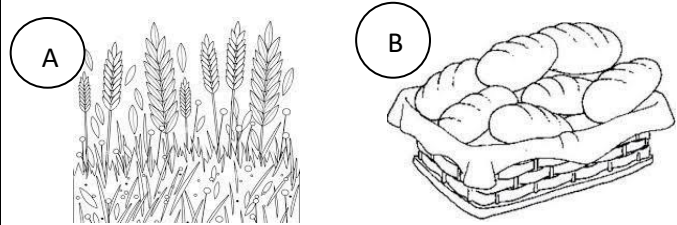
**Según la lectura un sinónimo de zona rural y urbana es**

	Mapa y plano
	Campo y ciudad
	Montaña y río

**En la ciudad son necesarias las calles y las carreras para que haya una ubicación exacta, esta información es importante para**

	El uso de las direcciones para ubicarnos con precisión
	Conocer las casas
	Identificar las casas y los edificios

**Observo la imagen**



**La imagen A se corresponde con un recurso natural por que**

	Está hecha por el hombre
	Es producido por la naturaleza
	Es comprado en una frutería

**La imagen B se corresponde con un recurso transformado porque**

	Está hecho por el hombre
	Es producido por la naturaleza
	Está hecho por el hombre por medio de un recurso natural

**Tres recursos naturales pueden ser**

	El agua, las plantas y la madera
	Los animales, las plantas y el agua
	Las ovejas, los canguros y las liebres



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
HECTOR ABAD GOMEZ**



**Proceso:** Gestión académica  
**Grado:** Segundo

**Plan de mejoramiento:** Periodo 3  
**Elaborado por:** Yólida Ramírez Osorio

Código

**Área:** Núcleo Desarrollo Humano: Ciencias Sociales, Educación Ética y En Valores Humanos, Educación Religiosa, Cívica Y Catedra Abadista Para La Paz

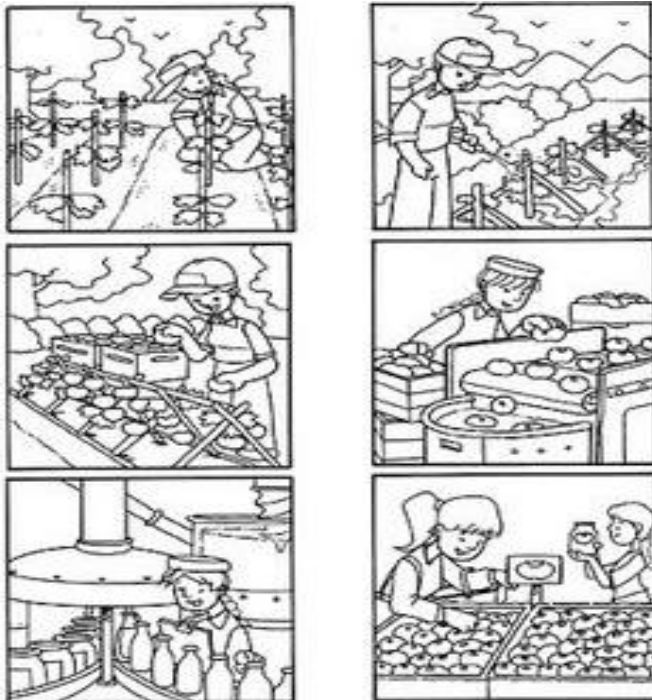
Versión 01

Página 2 de 1

**Dos ejemplos de transformación de recursos de la naturaleza pueden ser**

	Unos zapatos de cuero que salen de la piel de una vaca y un gusano que está en un árbol
	Un saco de lana que es fabricado con lana de oveja y unos zapatos de cuero que salen de la piel de la vaca
	Una leche chocolatada y la tierra

**Escribo en el cuaderno el ciclo de transformación de los tomates y explico por qué se convierten en una actividad económica**

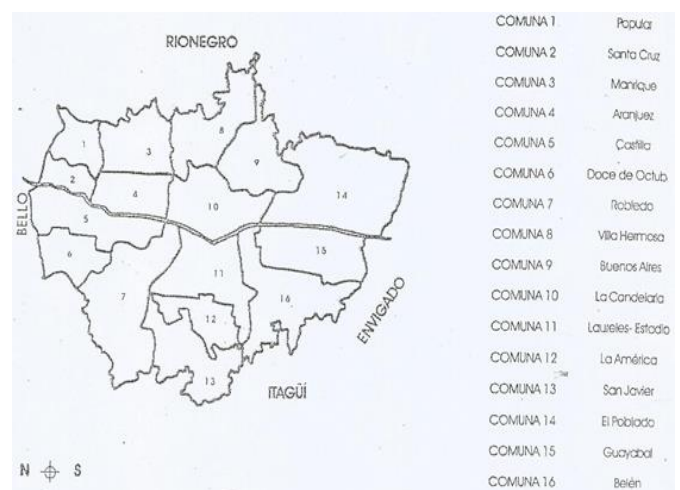


**Relaciono cada imagen con la actividad económica a la que se corresponde indicando la letra:**

<b>E</b>	Sí es una actividad extractiva
<b>T</b>	Sí es una actividad transformadora
<b>S</b>	Sí es una actividad que presta un servicio



**Coloreo la comuna donde está ubicado mi colegio y mi casa**



**Leo y resuelvo**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
HECTOR ABAD GOMEZ**



**Proceso:** Gestión académica  
**Grado:** Segundo

**Plan de mejoramiento:** Periodo 3  
**Elaborado por:** Yólida Ramírez Osorio

Código

**Área:** Núcleo Desarrollo Humano: Ciencias Sociales, Educación Ética y En Valores Humanos, Educación Religiosa, Cívica Y Catedra Abadista Para La Paz

Versión 01

Página 3 de 1

Los Koguis conforman una comunidad indígena colombiana que habitan en la Sierra Nevada de Santa Marta. Sus saberes y tradiciones los heredaron de los taironas, hola qué son sus antepasados. esos saberes y tradiciones son justamente expresiones que orientan la convivencia y enseñan el respeto por la naturaleza. Ellos acostumbran a tomar de la naturaleza los árboles, los peces, los animales y vegetales que necesitan por eso cuidan la madre tierra de la contaminación, ellos saben que usar inadecuadamente los recursos naturales les traerá problemas porque contaminan el agua, daña la tierra y matan los animales.

**Los koguis hacen parte del grupo étnico de Colombia perteneciente a**

<input type="checkbox"/>	Afrocolombianos
<input type="checkbox"/>	Gitanos
<input type="checkbox"/>	Indígenas
<input type="checkbox"/>	Mestizos

**Los koguis heredaron los saberes y tradiciones de los grupos**

<input type="checkbox"/>	Espanoles
<input type="checkbox"/>	Africanos
<input type="checkbox"/>	Taironas
<input type="checkbox"/>	Room

**Se puede deducir qué**

<input type="checkbox"/>	Los koguis arrojan la basura cualquier lugar
--------------------------	--



<input type="checkbox"/>	Esta comunidad respeta y valora el uso de los ríos y los mares
<input type="checkbox"/>	Ellos solo toman lo que la naturaleza les ofrece, lo que no necesitan no
<input type="checkbox"/>	La comunidad kogui hoy no cuida la naturaleza

**Completa la información con las palabras que se indican:** conjunto, sociedad, hegemónica, \_\_\_\_\_ étnico, \_\_\_\_\_ socioculturales, costumbres, tradiciones

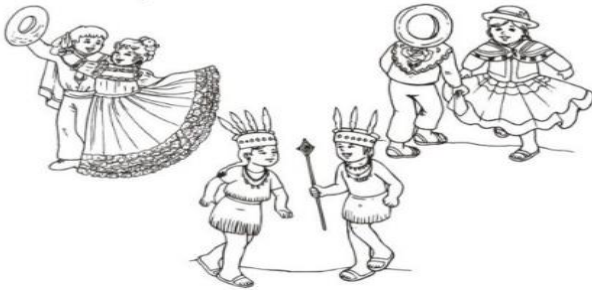
**Un grupo \_\_\_\_\_ es aquel que se diferencia en el \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_ nacional o \_\_\_\_\_ por sus prácticas \_\_\_\_\_ las cuales pueden ser viables a través de sus \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_**

**Coloreo y marco las imágenes que indican lo que es correcto para la convivencia**



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso:</b> Gestión académica <b>Grado:</b> Segundo	<b>Plan de mejoramiento:</b> Periodo 3 <b>Elaborado por:</b> Yólida Ramírez Osorio	
<b>Área:</b> Núcleo Desarrollo Humano: Ciencias Sociales, Educación Ética y En Valores Humanos, Educación Religiosa, Cívica Y Catedra Abadista Para La Paz			<b>Versión 01</b>

**Elaboro una cartelera sobre mi país de origen para exponer al grupo teniendo en cuenta aspectos como:**



- a. Las costumbres que reconozco
- b. La comida típica
- c. Un escritor reconocido
- d. Un cantante famoso
- e. Tres fiestas típicas que se celebren
- f. Los símbolos patrios
- g. Los grupos poblacionales más representativos
- h. Lo que más me gusta

**Señalo con una X según la definición:**

**Tradición**

	Modo habitual de actuar que se establece por la repetición de los mismos actos o por tradición
	Conjunto de saberes y experiencias que se transmiten de generación en generación
	Conjunto de bienes culturales que se transmiten de generación en generación dentro de una comunidad. Se trata de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosa y las que mantiene y para que sean aprendidas por las nuevas generaciones

**Costumbres y tradiciones**

	Modo habitual de actuar que se establece por la repetición de los mismos actos o por tradición
	Conjunto de saberes y experiencias que se transmiten de generación en generación
	Conjunto de bienes culturales que se transmiten de generación en generación dentro de una comunidad. Se trata de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosa y las que mantiene y para que sean aprendidas por las nuevas generaciones

**Costumbre**

	Modo habitual de actuar que se establece por la repetición de los mismos actos o por tradición
	Conjunto de saberes y experiencias que se transmiten de generación en generación
	Conjunto de bienes culturales que se transmiten de generación en generación dentro de una comunidad. Se trata de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosa y las que mantiene y para que sean aprendidas por las nuevas generaciones

**Observo el video “no juegues conmigo”**

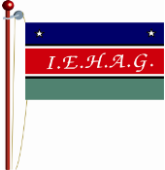

<https://www.youtube.com/watch?v=tIn4m5Tb8KA>

**Explico con quién me identifico:**

Alicia Cesar Martín

**En el cuaderno describo 5 acciones inadecuadas y 5 adecuadas que logro observar**

**Escribo 5 formas de resolver los conflictos en el aula**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso:</b> Gestión académica <b>Grado:</b> Segundo	<b>Plan de mejoramiento:</b> Periodo 3 <b>Elaborado por:</b> Yólida Ramírez Osorio	
<b>Área:</b> Núcleo Desarrollo Humano: Ciencias Sociales, Educación Ética y En Valores Humanos, Educación Religiosa, Cívica Y Catedra Abadista Para La Paz			Versión 01 <span style="float: right;">Página 5 de 1</span>

<b>METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN</b> Consulta la información que te dará la posibilidad de dar respuesta a las preguntas anteriores	
<b>RECURSOS:</b> Google	
<b>OBSERVACIONES:</b>	
<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b>
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b>	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>